

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**СТАРОБЕЛЬСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ (ФИЛИАЛ)  
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего  
образования «Луганский государственный педагогический университет»  
(Старобельский факультет (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Кафедра социально-гуманитарных дисциплин и методик их преподавания**

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
Старобельского факультета (филиала)  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

 Маршуба И.В.  
\_\_\_\_\_ 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**

**По направлению подготовки:**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Русский язык. Английский язык.

**Квалификация выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Курс:** 3 курс (5,6 семестр) для ОФО, 4 курс (А, В, С триместр) для ЗФО

Старобельск, 2023

### Лист согласования

Рабочая программа учебной дисциплины «Методика преподавания русского языка» является частью основной профессиональной образовательной программы для бакалавров очной и заочной форм обучения.

Составлена на основании Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по соответствующим направлениям подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Русский язык. Украинский язык. Утверждён приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 125 (с изменениями и дополнениями).


#### СОСТАВИТЕЛЬ:

ассистент кафедры социально-гуманитарных дисциплин и методик их преподавания Старобельского факультета (филиал) ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет» Пристинская Ю.В.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин и методик их преподавания

« 01 » ноября 2023 г., протокол № 3


Заведующий кафедрой

 А.С. Ухов

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии Старобельского факультета (филиал)

« 15 » ноября 2023 г., протокол № 3

Председатель

 О.В. Верховод

#### СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора  
Старобельского факультета  
(филиал)

 А.В. Стась

« 15 » ноября 2023 г.

## **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

Цели изучения дисциплины:  
- представить эволюцию и специфику литературных явлений XVIII века с учётом русского и зарубежного идеологического, религиозно-философского, культурно-исторического, эстетического и этического контекстов.

Задачи:

- обозначить двуполярность эстетического сознания писателей XVIII века, выразившуюся в рационалистическом искусстве классицизма и нравственно-этическом – сентиментализма;
- показать специфику литературы Нового времени в соотношении с древнерусским и западноевропейским художественным наследием;
- рассмотреть структурно-поэтическую систему жанров в индивидуальном авторском выражении;
- дать представление об основных литературных направлениях – классицизме, барокко, сентиментализме, предромантизме. Раскрыть их национальное своеобразие;
- охарактеризовать выдающихся представителей русской литературной эпохи XVIII ст., познакомить с их жизнью, творчеством, эстетическими взглядами, особенностью творческой эволюции;
- раскрыть идейно-художественную специфику произведений литераторов XVIII в., которые вошли в золотой фонд русской и мировой литературы.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Учебная дисциплина «История русской литературы XVIII века» входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются знания теоретических основ курса, терминологии дисциплины, содержания и структуры русской литературы XVIII ст., умения теоретически обоснованно представить основные вехи русской литературы указанного периода, навыки применения на практике полученных знаний.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин: «История древнерусской литературы», «Русское устное народное поэтическое творчество» и др. и служит основой для дальнейшего освоения дисциплин: «История русской литературы XIX века (1800-1830-е годы)», «История русской литературы XIX века (1840-1860-е годы)», «История русской литературы XIX века (1870-1890-е годы)» и др.

## **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Профессиональные		
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p>ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.</p>	Знает: нормативно-правовые акты в сфере образования; требования к разработке программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) и программ дополнительного образования; современные педагогические и информационно-коммуникационные технологии, применяемые в образовательном процессе; принципы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов.
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<p>ОПК-8.1. Знает методы научно-педагогического исследования, анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний и применяет их в процессе решения профессиональных задач, в том числе в предметной области.</p> <p>ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания с опорой на знания предметной области, основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.</p>	Знает: комплекс насущных проблем, связанных с воплощением концепции литературного образования, продиктованных временем,
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области для реализации основных образовательных	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области и методику их преподавания предметов профиля подготовки (русский язык и	Знает: структуру, состав и дидактические единицы предметной области (русский язык и литература, украинский язык и литература); методику преподавания предметов профильной подготовки; критерии научности и

<p>программ в сфере основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования в соответствии с современными методиками и технологиями обучения и диагностики, в том числе информационными и инклюзивными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.</p>	<p>литература, украинский язык и литература).</p> <p>ПК-1.2. Критически анализирует учебные материалы предметной области с точки зрения их научности и методической целесообразности использования для реализации целей профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-1.3. Осуществляет обоснованный отбор учебного содержания и разрабатывает индивидуально ориентированные учебные материалы по предметам для реализации в различных формах обучения, в том числе дистанционной, в соответствии с дидактическими целями, возрастными и индивидуальными особенностями и интересами учащихся.</p> <p>ПК-1.4. Демонстрирует умение разрабатывать и реализовывать различные формы учебных занятий с применением актуальных методов, приемов и передовых педагогических технологий обучения, в том числе информационных и инклюзивных; а также средства диагностики образовательных достижений учащихся и контроля качества учебно-воспитательного процесса в соответствии с планируемыми результатами обучения по предметам.</p> <p>ПК-1.5. На основе анализа и рефлексии разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и</p>	<p>методической целесообразности учебных материалов; требования ФГОС к образовательным программам; современные педагогические, информационные и инклюзивные технологии обучения; принципы диагностики и коррекции образовательного процесса.</p>
--	---	--

	<p>мониторинговых мероприятий по преподаваемым предметам.</p> <p>ПК-1.6. Участвует в разработке образовательных программ различных уровней в соответствии с требованиями ФГОСов и спецификой учебных предметов, современными методиками и технологиями их преподавания.</p>	
<p>ПК-2. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов образования учащихся средствами преподаваемых учебных дисциплин</p>	<p>ПК-2.1. Знает компоненты образовательной среды и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды по языкам; научно-исследовательский, образовательный и социокультурный потенциал конкретного региона, где осуществляется образовательная деятельность, и использует в преподавании предметов по профилю в учебной и во внеурочной деятельности.</p> <p>ПК-2.2. Знает и использует психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения (согласно ФГОС и учебной программе по языкам).</p> <p>ПК-2.3. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p> <p>ИПК-2.4. Устанавливает содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными</p>	<p>Знает: компоненты образовательной среды и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды по языкам; психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды; научно-исследовательский, образовательный и социокультурный потенциал региона проведения образовательной деятельности; способы интеграции учебных предметов; содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными науками; требования ФГОС и учебных программ по языкам.</p>

	<p>областями.</p> <p>ПК-2.5. Демонстрирует умение постановки обучающих, развивающих и воспитательных целей, проектирования и реализации различных видов, форм и методов организации деятельности в соответствии со спецификой преподаваемых учебных предметов.</p> <p>ПК-2.6. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики.</p> <p>ПК-2.7. Планирует оказание индивидуальной помощи и поддержки обучающихся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей; разрабатывает индивидуально ориентированные программы, методические разработки и дидактические материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся и специфики преподаваемых предметов.</p> <p>ПК-2.8. Осуществляет анализ и коррекцию эффективности образовательной среды.</p>	
<p>ПК-3. Способен организовывать различную деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности</p>	<p>ПК-3.1. Знает, осуществляет анализ и отбор адекватных способов и методов организации образовательной деятельности обучающихся при обучении языкам и литературам, приёмов мотивации школьников к учебной и учебно-исследовательской работе по преподаваемым предметам.</p> <p>ПК-3.2. Планирует и организует различные</p>	<p>Знает: способы и методы организации образовательной деятельности обучающихся при изучении языков и литературы; приёмы мотивации школьников к учебной и учебно-исследовательской деятельности; критерии оценки различных видов урочной и внеурочной деятельности; методы управления коллективом учащихся; подходы к популяризации знаний в области предмета.</p>

	<p>виды деятельности обучающихся в образовательном процессе, направленные на поддержание познавательного интереса к преподаваемым предметам и обучению в целом.</p> <p>ПК-3.3. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов урочной и внеурочной деятельности учащихся, направленные на поддержание познавательного интереса обучению средствами преподаваемых предметов.</p> <p>ПК-3.4. Управляет коллективом учащихся, формирует учебно-познавательную мотивацию обучающихся к изучаемым предметам в рамках урочной и внеурочной деятельности, используя различные способы организации совместной деятельности.</p> <p>ПК-3.5. Участвует в популяризации знаний (в области предмета) среди субъектов образовательного процесса.</p>	
--	---	--

#### 4. Структура и содержание учебной дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	
	Очная форма	Заочная форма
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	216 (6 з.е.)	108 (3 з.е.)
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>	105	21
Лекции	34	6
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	44	6
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	27	9



<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	111	83
Форма аттестации	экзамен	экзамен

## 4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

**Раздел 1. Общая характеристика литературы XVIII века.** Периодизация. Главные художественные направления. Литература Петровской эпохи.

**Раздел 2. Литература Петровской эпохи.** Сторонники реформ Петра. Сатиры А.Д.Кантемира. Жизнь и творчество В.К. Тредиаковского.

**Раздел 3. Российский классицизм. М.В. Ломоносов.** Своеобразие русского классицизма. Философские основы, рационалистическая эстетика и поэтика. Жизнь и творчество М.В. Ломоносова. Идеино-художественное своеобразие ломоносовских од.

**Раздел 3. Жизнь и творчество А.П. Сумарокова, Н. Новикова.** Драматургия А.П. Сумарокова. Сатирическая журналистика 1769 – 1774 гг. Журналистская и художественная практика Н. Новикова.

**Раздел 4. Творчество Д.И. Фонвизина, Г.Р. Державина.** Комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль», «Бригадир». Творчество Г.Р. Державина. Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина.

**Раздел 5. Истоки русского сентиментализма.** Философская основа русского сентиментализма. Поэтика прозы Н.М. Карамзина. «Бедная Лиза», «Письма русского путешественника»; «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.

**Раздел 6. Поэзия конца XVIII века.** Поэтическое творчество В.И. Майкова, И.Ф. Богдановича, И.И. Дмитриева, Н.М. Карамзина. Тематика, художественные особенности поэзии В.И. Майкова, И.Ф. Богдановича, И.И. Дмитриева, Н.М. Карамзина.

## 4.3. Лекции

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
		5 семестр	А триместр
1.	Общая характеристика литературы XVIII века. Периодизация. Литература Петровской эпохи.	2	2
2.	Сатиры А.Д. Кантемира. Жизнь и творчество В.К. Тредиаковского.	2	

3.	Российский классицизм. Его своеобразие. Жизнь и творчество М.В. Ломоносова. Идеино-художественное своеобразие ломоносовских од. Жизнь и творчество А.П. Сумарокова.	2	
4.	Сатирическая журналистика 1769 – 1774 гг. Журналистская и художественная практика Н. Новикова.	2	

5.	Творчество Д.И. Фонвизина. Комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль», «Бригадир».	2	
6.	Творчество Г.Р. Державина. Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина.	2	
7.	Истоки русского сентиментализма, философская основа. Поэтика прозы Н.М. Карамзина. Особенности творчества А.Н. Радищева.	2	
8.	Творчество И.А. Крылова Творчество А.С. Грибоедова Творчество А.С. Пушкина	2	
<b>Итого:</b>		16	2

#### 4.3. Практические / семинарские занятия

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
		5 семестр	Атриместр
1	Сатиры А. Кантемира.	2	
2	Реформа русского стихосложения	2	
3-4	Российский классицизм. Идеино-художественное своеобразие ломоносовской оды.	4	2
5	Драматургия А.П. Сумарокова. Трагедия А.П. Сумарокова "Димитрий Самозванец".	2	
6	Творчество Д.И.Фонвизина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»	2	
7	Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина.	2	
8-9	Поэтика прозы Н.М. Карамзина.	2	
10	«Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.	2	
11	Поэзия конца XVIII века.	2	
<b>Итого:</b>		20	2

#### 4.4. Лекции

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
		6 семестр	В триместр
1.	Творчество М.Ю. Лермонтова	2	2
2.	Творчество Н.В. Гоголя	2	
3.	А.Н. Островский – создатель русского национального театра. Творческая эволюция, жанровое многообразие художественного наследия драматурга.	2	
4.	Поэзия Н.А. Некрасова: традиции и новаторство. Поэты некрасовской школы.	2	
5.	Идейно-тематическое и жанрово-стилевое своеобразие романистики И.С. Тургенева.	2	
6.	Своеобразие мастерства И.А. Гончарова-романиста.	2	
7.	Творчество Ф.М. Достоевского Творчество Л.Н. Толстого	2	
8.	Драматургия 1920–1940-х: Николай Эрдман, Лев Лунц, Евгений Шварц, Леонид Леонов, Михаил Булгаков	2	
9.	Русская поэзия вт. пол. XX века	2	
Итого:		18	2

#### 4.3. Практические / семинарские занятия

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
		6 семестр	В триместр
1	Лирика А.С. Пушкина Роман в стихах «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	2	
2	Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»	2	
3-4	Идейно-художественное своеобразие лирики М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова	4	2
5	«Петербургские повести» Н.В. Гоголя Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»	2	
6	Своеобразие конфликта в «Грозе» А.Н. Островского. «Бесприданница» А.Н. Островского – драма буржуазной эпохи.	2	
7	Жанрообразующая функция конфликта в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»	2	

8	«Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского как социально-философский роман	2	
9	И. Ильф, Е. Петров. «Двенадцать стульев»		
10	М. Шолохов. «Тихий Дон»	2	
11	Поэзия шестидесятников. Бардовская поэзия	2	
12	Вен. Ерофеев. «Москва – Петушки»	2	
<b>Итого:</b>		24	2

#### **4.5. Лабораторные работы не предусмотрены рабочей программой**

#### **4.6. Самостоятельная работа студентов**

№ п/п	Наименование раздела / темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1.	Реформа стихосложения К. Тредиаковского.	Аналитический конспект	4	6
2.	Жанрово-стилевое своеобразие лирики В.К. Тредиаковского.	Аналитический конспект	2	4
3.	Теоретико- литературные труды М.В. Ломоносова.	Аналитический конспект	6	11
4.	Поэтика и художественный мир трагедий А.П. Сумарокова.	Аналитический конспект	5	10
5.	Философский, эстетический, этический, политический подтексты в пьесе «Димитрий Самозванец» А.П. Сумарокова.	Аналитический конспект, читательский дневник	6	12
6.	Эволюция и поэтика жанра комедии в творчестве А.П. Сумарокова.	Аналитический конспект	2	4
7.	Журналы Н.И. Новикова «Трутенъ» и «Живописец» в полемике с журналом Екатерины II «Всякая всячина».	Аналитический конспект	6	10

8.	Ирои-комическая поэма В.И. Майкова «Елисей, или раздражённый Вакх».	Читательский дневник	2	4
9.	Миф и фольклор в сюжете ирои-комической поэмы И.Ф. Богдановича «Душенька», ирония и лиризм как формы выражения авторской позиции.	Аналитический конспект, читательский дневник	4	8
10.	Своеобразие действия и жанровая структура комедии Д.И. Фонвизина «Бригадир».	Аналитический конспект	2	4
11.	Поэтика жанра стихотворной высокой комедии в «Ябеде» В.В. Капниста.	Аналитический конспект, читательский дневник	4	6
12.	Журнал И.А. Крылова	Аналитический	4	8
	«Почта духов»: сюжет, композиция, приемы сатиры.	конспект, читательский дневник		
<b>Итого:</b>			111	83

#### **4.7. Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.**

#### **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии.**

С целью формирования и развития профессиональных навыков, обучающихся необходимо использовать инновационные образовательные технологии при реализации различных видов аудиторной работы в сочетании с внеаудиторной. Используемые образовательные технологии и методы должны быть направлены на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся способностей к самообразованию и нацелены на активацию и реализацию личностного потенциала.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

*Информационные технологии:* использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный во внутренней сети или т.п.) при подготовке к лекциям и практическим занятиям.

*Работа в команде:* совместная работа студентов в группе при выполнении заданий.

## **6. Формы контроля освоения учебной дисциплины**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине, в различных формах: выполнение самостоятельной работы, практических заданий, тестирование и др.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество баллов</b>	
	<b>ОФО</b>	<b>ЗФО</b>
Устные ответы на семинарских занятиях	<b>55</b>	<b>25</b>
Самостоятельная работа	<b>25</b>	<b>55</b>

Иные виды учебной работы (подготовка презентации, написание реферата и др.) тестирование, контрольная работа	20	20
<b>Всего</b>	<b>100</b>	

## 8. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

### *а) основная литература:*

1. Бухаркин П. Е. История русской литературы XVIII века (1700–1750-е годы): учебник для высших учебных заведений Российской Федерации — СПб. : Филологический факультет СПбГУ, 2013 — 488 с.
2. Лебедева, О. Б. История русской литературы XVIII века: Учебник для студентов Вузов /О. Б. Лебедева. - М.: Высшая школа; М.: Академия, 2000. - 415 с.
3. Минералов, Ю. И. История русской литературы XVIII века: Учебник для академического бакалавриата / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., исп. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 230 с.
4. Травников, С. Н. История русской литературы XVIII века. Практикум: Учебное пособие для студентов филологических специальностей/ Травников С.Н., Ольшевская Л.А. - М.: Высшая школа, 2004. - 359 с.
5. Маслова, А. Г. История русской литературы. Русская литература XVIII века : учебно-методическое пособие / А. Г. Маслова. — Киров : ВятГУ, 2021. — 72 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/261434> (дата обращения: 26.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Топоров В.Н. Из истории русской литературы. Том II. Русская литература второй половины XVIII века. Исследования, материалы, публикации. М.Н. Муравьев. Введение в творческое наследие. Книга I / Топоров В.Н.. — Москва : Языки русской культуры, 2001. — 911 с. — ISBN 5-7859-0083-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/15008.html> (дата обращения: 26.02.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### *б) дополнительная литература:*

1. Гуковский Г.А. Русская литература XVIII века / Г.А. Гуковский.— М.: Аспект Пресс, 1999. – 453 с.
2. Гуковский Г. А. Ранние работы по истории русской поэзии XVIII века/ Общ. ред. и вступ. ст. В.М. Живова. - М.: Языки русской культуры, 2001 - 352 с.
3. Кочеткова Н.Д. Литература русского сентиментализма: (эстетические и художественные искания) / Н.Д. Кочеткова; РАН; ИРЛИ (Пушкинск. Дом). — СПб. : Наука, 1994. — 279 с.
4. Орлов П.А. История русской литературы XVIII в./П.А. Орлов. – М.: Высш. шк., 1998. – 496 с.
5. Смирнов А.А. Литературная теория русского классицизма / А.А. Смирнов. –

М.: Просвещение, 1981. – 201 с.

6. Фёдоров В.И. Русская литература XVIII века: учеб. для студ. пед. ин-тов. – Изд. 2-е., перераб. и доп./ В.И. Фёдоров. – М.: Просвещение, 1990. – 351 с.

в) Интернет-ресурсы:

1. <https://www.iprbookshop.ru/108559.html>
2. <https://avidreaders.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-xviii-veka-html>.  
Минералов Ю.И. История русской литературы 18 века. Учебник для академического бакалавриата. Издательство: Юрайт, 2016
3. История русской литературы: в 4 т. Литература XVIII века: [Электронное издание] // <http://lib.rus.ec/b/141319>
4. Лебедева О.Б. История русской литературы XVIII века: учебник для вузов / О.В. Лебедева: [Электронное издание] // <http://www.infliolib.info/philol/lebedeva/index.html>
5. Орлов П.А. История русской литературы XVIII века: учебник для универ. / П.А. Орлов: [Электронное издание] <http://www.infliolib.info/philol/orlov/orl0.html>
6. Подковыркин П.Ф. История русской литературы XVIII века. Лекции / П.Ф. Подковыркин: [Электронное издание] // <http://www.ic.asf.ru/ppf/main/8>
7. Словарь русских писателей XVIII века: [Электронное издание] // <http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=460>
8. Бухаркин П.Е. История русской литературы XVIII века (1700-1750-е годы). Издательство: СПб. Филологический факультет СПбГУ, 2013  
<http://7tor.org/viewtopic.php?t=3148661>  
[http://trackerok.org/books/741486-buharkin\\_pe\\_-\\_istoriya\\_russkoy\\_literaturyi\\_XVIII\\_veka\\_1700-1750-egodyi\\_2013\\_PDF\\_RUS.html](http://trackerok.org/books/741486-buharkin_pe_-_istoriya_russkoy_literaturyi_XVIII_veka_1700-1750-egodyi_2013_PDF_RUS.html)
9. Гуковский Г.А. Русская литература XVIII века. Учебник / вступ. статья А. Зорина. – М.: Аспект Пресс, 1999. – 453 с.  
<http://www.universalinternetlibrary.ru/book/47375/ogl.shtml>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса. Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач. В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет; программы, демонстрации видео материалов; программы для



демонстрации и создания презентаций. Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

## 8. Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующий кафедрой (ФИО, подпись)	Директор / декан (ФИО, подпись)